

## **21 DE SEPTIEMBRE, CONMEMORACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DEL ALZHEÍMER**

**Los museos El Prado y Sorolla de Madrid participan por primera vez en una actividad Terapéutica para mayores afectados de Alzheimer del Centro de Día LAGUNA**

### **VELÁZQUEZ, GOYA Y SOROLLA DESPIERTAN LOS RECUERDOS DE TRECE ENFERMOS DE ALZHEÍMER**

- El Centro de Día LAGUNA ha llevado a cabo una actividad de arte y terapia para estimular la capacidad cognitiva de los mayores.
- Por primera vez, el museo Sorolla acogía la visita de mayores con Alzheimer para promover el recuerdo a través de la luminosidad plástica de las obras del pintor valenciano.
- El museo del Prado de Madrid contó también con la participación de los mayores de este centro en sus talleres de psicoestimulación, para mejorar las habilidades cognitivas a través del arte y la belleza de los grandes maestros de la pintura.

**Madrid, 21 de septiembre de 2009.-** Pedro tiene 68 años y lleva toda la vida viviendo en Madrid. Sin embargo, nada en la capital le es familiar; ni las calles, ni la gente, ni siquiera ya su casa. El Alzheimer está provocando que poco a poco, Pedro vaya perdiendo retazos de memoria, pero su infancia, los años pasados en su barrio, los juegos y tradiciones populares con los que disfrutaba de joven, son recuerdos que pueden estimularse.

Como Pedro, otros 12 mayores del Centro de Día de LAGUNA, en Madrid, han participado en actividades artísticas y terapéuticas desarrolladas en El Museo del Prado y en el museo Sorolla. Esta iniciativa, dirigida a que los mayores afectados por Alzheimer evocaran recuerdos y reconocieran grandes obras de la pintura que han formado parte de su propia trayectoria cultural, ha tenido una gran acogida entre los mayores.



“Estos museos son lugares muy característicos, por eso evocan reminiscencias del pasado, recuerdos, estímulos visuales”, explicaba Laura de la Higuera García, Terapeuta ocupacional del hospital Centro de Cuidados LAGUNA. “EL trabajo que se ha realizado sirve para ayudarles a mejorar las funciones cognitivas superiores, como la atención, el razonamiento y la percepción”, destacaba.

El museo Sorolla acogía por primera vez la visita de mayores con Alzheimer, mientras que el museo del Prado la atendió dentro de su programa "El Prado para Todos". Los coordinadores prepararon la visita a través de distintas dinámicas organizadas por el museo y el Centro de Día. A través de puzzles, búsquedas del tesoro de elementos pictóricos, o proyecciones de los cuadros con ligeras diferencias, se familiarizaron con las obras antes de acudir a la exposición. "Estas actividades de preparación intentan fomentar la memoria y la atención, sin olvidar la implicación activa de los usuarios. Se hace uso de juegos de diferencias, láminas, fichas de ejercicios...", explicaba Luciana Cánepa, Coordinadora del programa educativo *El Prado para Todos*.

"Así se contribuye a incrementar la capacidad cognitiva. Sin embargo, es una tarea complementaria, al ser una experiencia corta en el tiempo. Por ello, se intenta adaptarla lo mejor posible sacando el mayor provecho de cada minuto. En este sentido, además, nos preocupamos por dejar una batería de recursos para que sea el centro quien continúe trabajando en esta labor y de esta forma se llegue a más usuarios", comentaba la coordinadora de este programa.

"Tras participar en esta actividad, hemos notado una mejoría en la capacidad de memoria de los mayores. En el caso del Alzheimer, lo que más se resiente es la memoria a corto plazo, hacerles recordar cosas del pasado es más fácil", aseguraba De la Higuera. "En muchos casos, lo realmente difícil es conseguir que se acuerden de lo que han hecho el día anterior. A través del sistema de estímulos que trabajamos en el taller, comprobamos que al día siguiente, los participantes conseguían recordar la visita, e incluso el nombre de algunos cuadros".

"Se logra ejercitar y ralentizar las habilidades deterioradas, fundamentalmente la pérdida de memoria y la orientación. Se consigue que el mayor interactúe con su entorno", explicaba también De la Higuera.

Durante esta actividad, se perseguía que los usuarios, con la ayuda del educador, logaran tener una referencia real y "utilizaran" o "vivenciaran" el museo desde su realidad. "Estas acciones ayudan a que asimilen, ejerciten y comprendan los conceptos que se exponen a través de dinámicas activas de participación, de comparación de obras, de ejercicios de memoria, de estimulación de observación, y de habilidades sociales", aseguraba Cánepa.

---

**El Hospital centro de Cuidados Laguna** nace en el distrito de La Latina con la finalidad de cubrir las necesidades sociosanitarias que rodean tanto al enfermo necesitado de Cuidados Paliativos, como a las personas mayores dependientes, diagnosticadas con enfermedad de Alzheimer y otras dolencias neurodegenerativas. **La Fundación Vianorte- Laguna, gestora del Hospital**, comienza en 2005 con el fin de dar cuerpo a esta iniciativa asistencial y social que surgió en 2001. El distrito de La Latina es el más poblado de Madrid, con 258.476 habitantes, de los cuáles 53.117 son mayores de 65 años. En la actualidad, el hospital ofrece una Unidad de Ingreso Hospitalario para enfermos avanzados, Equipos de Atención a Domicilio para realizar un seguimiento y cuidado del enfermo en su propio hogar, y un centro de Día Psicogeriátrico con capacidad para 55 usuarios, ampliable a 70. En breve se abrirá una Unidad de Respirio para apoyo de familias con enfermos dependientes.